٤٤١ (السنة ١٦)

ثمن

المراسلات
تكون باسم المدير والمحرر
الطيب ابن عيسى
نهج الباشا زنقة القلش ٢٦ ـ تونس

Taïeb ben AISSA
Directeur - Rédacteur - Gérant
BUREAU :
rue du Pacha
Imp. du Sabre, 26 TUNIS

الوزير
EL-OUAZIR

الجزائر وسوريا وفرنسا ٤٠
بقية الممالك فرنكات ٥٠

الاعلانات
تخابر الادارة في اجرتها

الوصولات
لا تعتبر الا متى كانت مختومة بامضاء مدير الجريدة

الخميس ٨ جمادى الاولى ١٣٥٤ || « صحيفة دينية سياسية اقتصادية ادبية فنية » || Jeudi 8 Août 1935

ضايقة في وقت الصابة

كان الفلاحون فيما مضى يترقبون شهور الصيف او الموسم الزراعي حيث تجمع الصابة وتحصد سنابل القمح والشعير وتدرس الحبوب تباع بالسوق بعد ان يدخر منها الفلاحون مقدارا يكفيهم للبذر المقبل ولتموين عائلاتهم وعائلات مستاجريهم او خماستهم (المشاركون بالخمس مقابل الخدمة الفلاحية) مدة الحول الى ان تاتي الصابة المقبلة

وبعد جمع محصول الصابة وخلاص الدولة في معلوم العشر تقع حركة كبرى تجارية بكافة اسواق الايالة لان الفلاح متى نفصل ومع على اهله وذويه واقام الافراح والولائم والمآدب لحفلات الاعراس والاختان وازدياد المواليد الخ وتلزمه تلقاء ذلك نفقات لتاثيث المنازل بعد اصلاحها وشراء الكساوي للباس افراد عائلته وتتبع ذلك حركة الاقبال على البضائع الوطنية واقتنائها باي ثمن كان

ففي الماضي كان لمفعول الصابة تاثير كبير على ثروة البلاد من جراء كثرة الاخذ والعطاء بالبيع والشراء فكان التجار وارباب الصنائع يترقبون مثل الفلاحين موسم الصابة بفارغ صبر

ومن المعلوم ان البلاد التونسية هي زراعية قبل كل شيء ولها ثلاثة مواسم فلاحية في العام باعتبار صابات الحبوب والزياتين والنخيل واشهرها موسم الحبوب في فصل الصيف فموسم الزياتين في فصل الشتاء فموسم النخيل في فصل الخريف

وعلى كل حال فقد تكون الصابة ناقصة في نوع من تلك الانواع وقد تكون في نوع منها مجاحة بالمرة ومن النادر الوقوع ان تعم الاجاحة تلك العناصر الثلاثة الاصلية في عام واحد واذا وقع ذلك على سبيل الصدفة فمن المستبعد توالي اعوام القحط السنة تلو السنة

وعلى فرض وقوع ذلك فان المدخرات وحدها تكفي الناس مؤونة الخصاصة والمسغبة والمجاعة

اذ بلا ريب ان الثروة الفردية هي التي توجد الثروة العمومية ومن باب القصص الحديث عن اعوام القحط في الماضي لان الخصاصة بصفة عامة يندر وقوعها بهذه البلاد وربما تقع في القرن مرة

فاذن كانت بلادنا مثرية غنية بمحصولاتها ومواسمها الفلاحية ورواج تجاراتها والاقبال على مصنوعاتها اقبالا تاما غير معلل بسبب من الاسباب

وكان الوسط التونسي يعيش في رغد ويذوق حلاوة الثروة التامة او النسبية في بعض الاعوام

وما هي حالة الوسط التونسي في الاعوام الاخيرة بعدما حلت به النوائب من كل جانب؟

اصبح يقاسي الالام تلو الالام ويتجرع مكرات الموت الاقتصادي من آن الى آن وكل حين وآلامه تزيد في الخطورة

ولا يتبادر الى الاذهان ان حالته الاسيفة قد انجرت له من خوارق العادات او من توالي اعوام الاجاحات فحسب بل هنالك اسباب اخرى حتمت وقوع تلك الازمات وان تلقاها الوسط التونسي رغم انفه حب ام كره

ونعني بالاسباب انتشار عدوى الربا بالبلاد التونسية وتفاقم امرها في الاعوام المتاخرة بينما كانت البلاد منذ ربع قرن لا تعرف معنى الربا ولا المعاملة بالفوائض الفاحشة لا يتعامل الناس الا بسلف الاحسان في بعض الاحيان وكان الذين ثقلت كواهلهم بالديون الربوية يعدون بالاصابع عكس اليوم فان الذين نجوا من المعاملات الربوية هم الذين اصبحوا يعدون بالاصابع ويشار لهم بالبنان فيا للعجب كيف تبدلت الاحوال بصورة مفزعة بهذه المثابة ! !

اننا نتذكر لعهد قريب كيف كان الفلاحون يدخرون ولا تعقل مكاسبهم الا نادرا ! !

واليوم اصبحت العقل توضع على الحاصلات الزراعية قبل جمع صابتها ومع ذلك لا يجد العاقل غالبا فاضلا بعد خلاص المطلوب في المطالب الدولية التي تخلص قبل ارباب الديون قانونيا

وتتذكر عند ما وظفت الصانتيمات الاضافية على اداء العشر بصفة اختيارية منذ ثمانية وعشرين سنة وخصص مقدارها للقروض الفلاحية الخاصة بالمنخرطين في سلك الجمعية الاحتياطية مع ذلك لم يقع الالتجاء اليها لان الفلاحين كانوا اذ ذاك في سعة من الرزق وان الانخراط في سلك هذه الجمعية انما وقع بعد عام ١٩١١ حيث جعلت صانتيماتها الاضافية تدفع بصورة اجبارية لا اختيارية

ولا تسال بعد ذلك كيف تدرج بالناس سوء المنقلب حتى اصبحوا يتهافتون على كل معاملة ربوية غير قارئين لرباها ادنى حساب مهما عظم ونما وتكاثر

والذي زاد الطين بلة والمريض علة ظهور مشاريع ربوية جديدة من بنوك وديوان عمومي الخ واندفاع الناس في سبيل معاملاتها الربوية بافراط

اضف الى ذلك كثرة الضرائب وكونها لا تناسب ثروة البلاد في الوقت الحاضر وصعود الميزانية السنوية تدريجيا من ٧٠ مليونا الى ستمائة من ملايين الفرنكات وكل هذا الصعود انما وقع في بضعة اعوام بل في اعوام الاجاحات متوالية وبعيد الاصابات بنزول الاسجار او انتشار الجراد او حدوث مرض الحمرة واخيرا انحطاط اسعار الزياتين والتمور واثمان الحبوب انحطاطا كبيرا لم يكن في الحسبان بحيث ان محصول الصابة قد اصبح لا يفي بالمعاليم الدولية في بعض الاحيان فضلا عن الخلاص في بقية الديون التي اصبحت الذمم معمورة بها والتي انما جسمتها الفوائض وعظمها تبديل السندات وتعويض الحجج والوثائق مقابل التحمل بالمصاريف القانونية الوافرة حتى من اجر المحامي والفوائض الفاحشة حتى من الفوائض التي على الفوائض نفسها بما جعل المطلوب عاجزا طبعا عن خلاصه في البعض فضلا عن كل وكاد الحال ان يؤول بالبلاد الى الافلاس العام

وكنا نحسب ان اجراءات ادارة المال في هذه السنة تكون مناسبة لحالة البلاد في الوقت الحاضر بعد ما حفت بها الاخطار من كل جانب

غير ان الامر جاء بالعكس فان العقل الدولية قد وضعت على الحبوب باكملها بل ان بعض الاعمال لا يقتصر عمالها على اجراء العقلة بقدر ما يفي بالخلاص بل بعقلة جميع الحبوب الى ان يثبت قطعيا الخلاص في المطالب الدولية جميعها حتى المتخلفة منذ عشرة اعوام

وان عمال شمال الايالة قد اعلموا الفلاحين رسميا بان قبول سلفات البذر نعمة جراب بجراب بالنسبة الى ما قبل اوائل عام ١٩٣٣ ينتهي في ١٥ الجاري وبعد انقضاء الاجل المضروب يرجع الخلاص نقدا حسب ثمن الجراب عند تسليمه للفلاح على وجه السلف

وبعض العمال يجولون برفقة الصبايحية على الدواوير ويجلبون الحبوب قسرا ولا يبقون للفلاح صاعا واحدا ياكله في يومه ويشبع به ابناءه الذين يقاسون الم الجوع في موسم الصابة فيا للعجب ! !

ان القانون قد حدد العقل ولم يجعلها شاملة لقوت العيال فما بال بعض العمال عموها ولم يبقوا لصاحبها الذي كد وجد للحصول عليها لا كثيرا ولا قليلا ! !

وبعضهم وضع الحراس على الصابة بعد اجراء العقل وحمل الفلاح اجر الحارس المغربي بعد ان جلب النعمة الى مركز تسليم الحبوب !

كل تلك الاجراءات تقع هذه الايام والناس تقاسي الامرين ابان الصابة الحالية فلا حول ولا قوة الا بالله

ولا يعلم الا الله كيف يئول الامر بعد انقضاء شهرين من التاريخ وحينما ينتهي الموسم الزراعي الحالي ولله الامر من قبل ومن بعد

الطيب ابن عيسى

شؤون عالمية

المسلمون في الحبشة

ضروب الزواج عند الاحباش
الحبشة من الوجهة الاجتماعية

الحبشة بلاد اقطاعية يسودها بعض الروءوس الامراء او من في مرتبتهم . والراس هو اعلى لقب يمنحه صاحب العرش لشخص معين امتاز بصفات وخدمات معينة من اجلها كذا ولي الامر بهذا اللقب الرفيع . والراس في مقاطعته يجمع بين يديه السلطتين القضائية والتنفيذية فيصدر من الاحكام مختلفها بين « رعاياه » الا ما كان منها خاصا بحكم الاعدام فانه يرجع فيه الى الحكومة المحلية في اديس ابابا — وللراس حق الانتفاع بكل ما يوجد في مقاطعته فهو يجبي الضرائب ويصدر مختلف الاوامر الادارية ويهيمن على النظام العام ويقود جيشه الخاص بمقاطعته وبالجملة فهو حاكم يتمتع بنوع من الاستقلال الداخلي بعيدا الى حد ما عن رقابة السلطة المركزية في العاصمة الحبشية وخاضعا الى حد ما الى تلك السلطة في دائرة معينة ويوجد داخل البلاد الحبشية بعض المقاطعات تكتفي منها السلطة العليا بجزية سنوية وبهذا يتمتع حاكمها بجميع الحقوق التي يتمتع بها حاكم شرعي مستقل في بلاده وهذه الحالة نفسها هي التي عليها الان مقاطعة ([illegible]) التي يحكمها (ابوجيفار) اي ابوجعفر وهو حاكم مسلم يدين بدينه الجزء الاكبر من سكان مقاطعته وهذه المقاطعة هي من اغنى مقاطعات الحبشة واخصبها تربة تنتج اكبر جزء من محصول البن في هذه البلاد

وحكم الراس ليس بحكم وراثي اي انه لا يترتب على موت الراس تولية احد ابنائه مكانه بل ان ذلك كله موكول الى ارادة السلطة العليا في العاصمة الحبشية غير انه يمكن ان يقال ان كل ذلك معلق بميزان القوة فقد دلت المشاهدات على ان الراس متى كان صادق العزيمة قوي الشكيمة كان في الغالب ملكه بعيدا عن تقلبات الرئاسة

سكان الحبشة وتوزيعها

ليس في الحبشة احصاء رسمي عن عدد سكانها وانما المتفق عليه ان هذه الامبراطورية الواسعة لا يقل عدد سكانها عن اثني عشر مليونا من الانفس من هذا العدد ما يتراوح بين الربع والثلث من المسلمين والثلثان الباقيان نصفهما مسيحي ارثوذكسي والاخر هم قبائل (الجالا) و « الدناكلة » وغيرهم وثنيون ويوجد في هذه البلاد بعض الاسرائيليين ولكن عددهم ضئيل لا يذكر ولا يغرب عن البال ان مجموع الاحباش وان كان مذهبهم ارثوذكسيا الا ان هذا لا يمنع من وجود بعض المذهبين بالمذاهب الاخرى وهي الكاثوليكية والبروتستنية وتعمل البعثات الدينية الاجنبية بنشاط مستمر لتربح في كل عام عددا ولو يسيرا من الاحباش الذين يتمذهبون بمذهبهم والمشاهد ان كثيرا من المتخرجين على يد هذه البعثات يسيطرون على اهم المصالح الادارية الحبشية كالجمارك والبريد والبلديات وغيرها ولعل انجح هذه البعثات غير الارثوذكسية يرجع الى نشاط افرادها وحسن اساليبها وشدة عطفها وحنوها على الافراد الذين ينتسبون اليها

المسلمون في الحبشة

ان الثلاثة او الاربعة ملايين من الانفس المسلمين الموجودين في الحبشة مبعثرين في انحاء الامبراطورية ولكنهم على كل حال اكثر تجمعا في مقاطعات هوار والعروس وجما . والمسلمون احرار في عقائدهم الدينية يقومون بواجباتهم في هذا الشان بكل حرية واطمئنان غير انه رغما من هذا نجد ان العنصرين الاهليين المكونين لاغلبية السكان في هذه البلاد لا ينظرون لبعضهما كانهما احباش فقط يجمعهما صعيد واحد ويسودهما ملك واحد وتجمعهما جنسية واحدة بل بالعكس ينظر كل منهما الى اخيه نظرة الاحتراس والحيطة فلا ياكلون من اكله ولا يشربون من شربه والمسلمون مثلا لا ياكلون ما يذبحه المسيحيون والعكس بالعكس .

والاحباش المسيحيون متعصبون بجهل مذهبهم الارثوذكسي متغالون جدا في جمود عقيدتهم توفي احد الاهليين المسيحيين من الارثوذكس وجيء بالمتوفي الى احدى كنائس العاصمة ليصلي عليه احد القسوس فامتنع هذا عن الصلاة ومنع اهل المتوفي من ادخال ميتهم كنيسته بقصد الصلاة عليه وسئل لماذا فقال لان ارثوذكسيته

الجو الفني

جمعية الموسيقى الناصرية
نجاح كبير

نيابة الطاقم الملوكي

اشارت جريدتنا في عدد سابق الى الحظوة السامية التي نالتها جمعية موسيقى (الناصرية) البارعة حيث اختارها الجناب العالي دام عزه وبقاوءه لتحل محل موسيقى العسة المصونة فينوب طاقم الناصرية عن الطاقم الملوكي مدة سفره الميمون بفرنسا وبلجيكا .

وقد قام طاقم « الناصرية » بمهمته هذه احسن قيام واحرز على رضى جلالة الملك المعظم واعجابه .

مادبة الزفير

واحتفاء بهذه الحظوة السامية ادب مجلس الجمعية مادبة فاخرة لافراد الطاقم النبغاء بمطعم نزل « الزفير » الشهير بالمرسى . وقد اشرف على هذه المادبة حضرة رئيس الجمعية ونخبة من اعضائها الاخيار . وكان يوم انس وسرور وبهجة وحبور

مقابلة جلالة الملك

وقد تفضل صاحب التاج الافخم دام عزه وعلاه واقبل في قصره الصيفي العامر وفدا من مجلس ادارة الناصرية متركبا من جناب رئيسها الماجد السيد محمد الورتاني وكاهيته الوجيه السيد حموده بوسن وكاتب المجلس السيد محمود ابورقيبة

وبعد ان لثموا الراحة الملوكية القى حضرة الرئيس السيد محمد الورتاني الخطاب الاتي

خطاب الرئيس

« مولاي يا صاحب الجلالة

« باسم الجمعية (الناصرية) اتشرف بان ارفع لجلالتكم اخلص فروض الطاعة والاحترام . مع الشكر الجزيل والامتنان العميق لتفضلكم على جمعيتنا هذه باختيار طاقمها لينوب عن طاقمكم مدة سفره الميمون

« مولاي

« ان هذا الالتفات السامي الذي شرفنا به جنابكم العالي دام بقاوءه لمما يبعث في نفوسنا فائق عواطف الابتهاج والحبور . ويبث في طاقمنا التشجيع والتنشيط على خدمة هذا الفن الجميل الذي اتخذت جمعيتنا (الناصرية) على عاتقها خدمته بكل ما في استطاعتها من جهد .

« دمتم يا مولانا المعظم تطوقون الفنون وذويها برعايتكم السامية وتشملونها بالتفاتكم الكريم . وعشتم مدى الايام والليال . محفوفين بالال والانجال . والسادة الوزراء الكرام . تحيط بكم السعادة في كل آن ومقام ولا زلتم يا صاحب الجلالة في الافراح والمسرات ما افتر ثغر الفن عن اعذب البسمات »

قصيدة شاعر الشباب

ثم تقدم السيد محمود ابورقيبة شاعر الشباب والقى امام الحضرة العلية الشامخة القصيدة الاتية الى الذات المعظمة العليه

الى مولى البلاد التونسيه
تقدمه مع الاجلال شكرا
وترفعه لحرام « الناصريه »
وتفخر بالتفات قد حباها
به ذو الفضل رب الاريحيه
مليك باسمه الركبان سارت
ترتل آية (الحمد) الزكيه
وفي اوصافه نظمت عقود
من الاشعار فائقة سنيه
ولا زالت به الخضراء تبدو
مدى الايام مشرقة وضيه

★★

ايا مولى البلاد ويا ابانا
اليكم باقة الشكر الشذيه
تقدمها مؤسسة لفن
به هزت لواء الاسبقيه
وما فتئت توالي الجهد منها
لرفع الفن . مخلصة الطويه
وهذي (الناصرية) منك تحظى
بفضل من عنايتك السخيه
فلا زال الرضى منكم حليفا
لها ينمي مساعيها الرضيه
ولا زال الهناء يحف عرشا
له فخر بحضرتك العليه

وبعد القاء الخطاب والقصيدة خرج هذا الوفد مشمولا بشكر الحضرة العلية ورضاها

الحفلة الاخيرة

واستمر طاقم الناصرية يعزف انغامه البديعة كل ليلة على مسامع جلالة مولانا الملك المعظم ويتفنن في اختيار المقاطيع الفنية الجميلة الجديدة كل ليلة حتى عادت موسيقى العسة المصونة من سفرها الميمون

وفي الليلة الاخيرة انشد افراد الطاقم وعزفوا نشيدا شعريا نظمه خصيصا للحضرة العلية دام بقاوءها كاتب مجلس الجمعية الاستاذ محمود ابورقيبة ولحنه معلم الطاقم الفنان البارع الاستاذ الهادي الشنوفي : وهذا نصه

النشيد

عشت يا مولى البلاد
مصدر الفضل الجزيل
باسطا بيض الايادي
فوق ذا الفن الجميل
قابلا اسمى التحيه
من فؤاد « الناصرية »

★★

كلنا للباي شاكر
فضله السامي العظيم
(احمد) رب المفاخر
ملك الخضراء الكريم
من باسمى الاريحيه
قد احاط « الناصريه »
[illegible] المعاظم
دام في عيش الهناء
واليه تقدم
بامتنان وثناء
وبازهار شذيه
من رياض « الناصريه »

★★

دمت في عز وفخر
ايها المولى النبيل
دمت تلقى خير شكر
من بني الفن الجميل
بالتفاتات سنيه
دمت ترعى « الناصريه »

وقد كان هذا النشيد محل استحسان واعجاب صاحب الجلالة المعظم دام بقاوءه وهناوءه

المقابلة الثانية

وفي نفس تلك الليلة بعد انتهاء الطاقم من مهمته تشرف وفد ثان من مجلس الناصرية بمقابلة جلالة الملك المعظم . وكان هذا الوفد متركبا من حضرات السادة : محمد الورتاني حموده بوسن — الحاج الطاهر بن مصطفى — محمود ابورقيبة . وقد تلقى هذا الوفد من جديد ابلغ الثناء من الجناب العالي دام بقاوءه

الاحتفال

وبعد ان انتهت الجمعية « الناصرية » من مهمتها هذه وعادت موسيقى العسة المصونة من رحلتها الميمونة : اقامت الناصرية بدارها حفلا كبيرا افتتح بالانغام الموسيقية والالعاب الرياضية وختم بفصل طرب رائق قامت به شقيقتها الجمعية « الرشيدية » البارعة . وكانت واسطة عقد هذا التخت المطربة المشهورة السيدة شافية رشدي بطلة الرشيدية

وقد القيت في اثناء هذا الاحتفال خطب بليغة قامت بها هيأة الجمعية بين نثر وشعر على الترتيب الاتي :

السادة : محمد الورتاني (خطابا) — محمود ابورقيبة (خطابا مرتجلا وقصيدة ننشرها في العدد المقبل) — المختار بن رحال (خطابا) — حسونة بن عمار (خطابا ارتجاليا) امير الامراء الاستاذ مصطفى صفر (خطابا ارتجاليا)

وكان هذا الحفل حفلا وداديا جميلا انيسا دارت فيه انقى المرطبات والذ الحلويات على السادة المدعوين الذين كانوا كلهم من علية القوم وكبار رجال الادب والفن . واستمرت السهرة الى ساعة موءخرة من الليل

عضو جديد

وبعد ذلك ببضعة ايام عقدت الجمعية جلسة انتخبت فيها الاديب الفنان صديقنا الاستاذ جمال الدين ابوسنينه عضوا بمجلسها الاداري مع تكليفه بمراقبة القسم الرياضي للجمعية نظرا لحسن درايته بهذا الفن الجميل الذي مارسه زمنا غير قصير

وهو اختيار صادف محله . حيث لم نعرف عن هذا العضو الجديد الا الحزم والمثابرة في العمل مع البراعة والاقتدار في ميداني الادب والفن .

مهرجان حمام الانف

كما قررت الجمعية في جلستها المذكورة اقامة مهرجان شائق ببلدة حمام الانف الجميلة لفائدة صندوقها يحتوي على برنامج حافل ممتع شامل للرياضة والموسيقى والتمثيل الفكاهي والطرب الرائق الرفيع

اما موعد هذا المهرجان فهو مساء يوم الناريخ (الخميس) بالسينما العصرية بحمام الانف واثمان البقاع ٨ — ٦ ف

★★

و « الوزير » الذي نوه بموازرة الموءسسات القومية ومناصرتها على اختلاف مشاربها وانواعها لا يسعه الا الابتهاج بهذه الحظوة السامية التي احرزت عليها هذه الجمعية التونسية الشهيرة وتهنئتها بذلك . مع خالص تمنياته لها بمزيد الحظوة والالتفات . ومواصلة التقدم والرقي والنجاح

(مندوب الوزير)

الفرسان الثلاثة

عرضت سينما « البيجو » الناطقة هذه الرواية التاريخية المشهورة وقسمتها على اسبوعين نظرا لطولها فنجحت نجاحا باهرا واقبل عليها الجمهور فائق الاقبال . وقد جلبت ادارة هذه السينما عدة اشرطة جميلة لعرضها في هذا الصيف فنحرض الهواة على مشاهدتها

المسرح الصفاقسي

فاجعة مسرحية

فجع المسرح الصفاقسي بفقد عمدة من بغاته الا وهو المأسوف على شبابه المرحوم الاستاذ حامد ابو زيد احد ممثلي جمعية « التهذيب »

فنعزي فيه آله خصوصا واسرة التمثيل عموما ونسال الله ان يتغمده برحمته ورضوانه . ويسكنه فراديس جنانه

تاديب

رغبت منا جمعية « النجم التمثيلي » ان ننشر خبر فصل الممثلين السيدين المختار الخشيشة والطاهر المصمودي عن هذه الجمعية

خلاصة الموسم

في العدد القادم ان شاء الله ننشر لقراء « وزيرنا » المحبوب خلاصة الموسم التمثيلي بصفاقس فلينتظرها حضرات القراء الكرام

(ابن صفاقس)

تكذيب خبر

لقد طلبت ادارة جمعية (النجم التمثيلي) من ابن صفاقس اعلان فصل الانسة حسني امير عن الجمعية بصفة رسمية وانا عملا بحرية النشر اكذب ذلك بل انا التي انسحبت من الجمعية المذكورة من تلقاء نفسي وبرهاني على ذلك عدم مشاركتي في تمثيل رواية الذبائح ولممثل كين ايام عيد الاضحى المارط وعدم قيامي برحلة الى القيروان والمهدية وقد حذفوا دوري من رواية عبد الرحمان الناصر وشجرة الدر عند ما اعلنت انسحابي . هذا واني اعلن للملا انخراطي في جمعية التهذيب

حسني امير بصفاقس

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
الطيب ابن عيسى
مطبعة النهضة بتونس

لم تثبت لديه وحيث ان المسالة بها شك لديه فلا بد في هذه الحالة من امر ملكي يمضى عليه فاضطر اهل الميت لحمل ميتهم ودفنه بدون صلاة ومن هذ النوع امثلة لا تحصى

والمسلمين جوامع يودون فيها فرائضهم الدينية ولهم قضاة شرعيون يقومون فيما بينهم بتحرير بعض العقود الشرعية كالزواج والطلاق وغيرهما

الرق في الحبشة

الرق محرم قانونا في هذه البلاد والحكومة المحلية تراقب بيقظة شديدة حركات النخاسة في مختلف الانحاء وتواجه المجرمين منهم باشد العقوبات ولكن الرق وان اندثر من البلاد اسما فهو مع الاسف موجود فعلا على صور شتى ولا اظن ان هذه الجريمة الموجهة ضد الانسانية باجمعها تمحي من هذه البلاد الا اذا تطورت اخلاق اهلها وتحولت الى حد ما حالتهم الاجتماعية وتدرجت في سبيل التمدن قوانينهم الوضعية من مدنية وغير مدنية

حدثني احد المصريين الذين زاروا هذه الديار في عام ١٩٢٩ فجابوا داخليتها وراى بعينيه ما ينزله السيد بعبده من ضروب التعذيب والاذلال وهذا لضعفه شاكر صاغر لا يرفع يده الا للحمد ولا يجاهر بصوته الا بالشكر

حدثني فقال ان البنات تباع فعلا بثمن يتفاوت بين اربعة جنيهات وعشرة حسب سنها ونظافتها فاذا سالتهم ما هذا قالوا لك هذا ليس بالرق وليس بالنخاسة وانما هو النوع الشائع في هذه البلاد من الزواج بطريق الايجار وبعبارة اخرى ضرب من زواج المتعة

زواج الاحباش

للاحباش الارثوذكس ثلاث طرق في عقد زواجهم ربما كان لا يوجد لها نظير في بلد آخر باعتبار انها زواج شرعي حيث ظاهر من هذه الطريق ان النوع الاول منها هو فقط الطابق لتعاليم وروح الكنيسة الارثوذكسية .

وانواع الزواج ثلاثة وهي :

اولا — الزواج امام الكنيسة

ثانيا — الزواج العرفي

ثالثا — الزواج بطريق الايجار

الزواج امام الكنيسة

هذا النوع من الزواج هو المعروف لدى جميع المذاهب المسيحية وهو عقد الزواج امام سلطة دينية مختصة فيترتب عليه جميع النتائج الشرعية حسب قانون الكنيسة وهذا النوع من الزواج يكاد يكون غير معروف في هذه البلاد وقل ان يعقد الزوجان زواجهما امام الكنيسة الا في القليل مع كثرة عدد رجال الدين المنتشرين في انحاء البلاد والذين يقدرون عددهم باكثر من مليون قسيس وكثرة عدد الكنائس المنتشرة في كل بقعة من بقاع الحبشة وفي الوقت الذي نشاهد فيه ان مدينة اديس ابابا بها مدرستان دون المدارس الابتدائية عندنا فان فيها ستا وثلاثين كنيسة بنيها نحو ثلاثة آلاف وخمسمائة قسيس وليس في هذا النوع من الزواج طلاق ولا تفرقة

الزواج العرفي

هذا الضرب من الزواج عبارة عن عقد

من اقاربه [illegible]

اولا — تقديم كشف بما يملكه من عقار ومنقول

ثانيا — قبول تنازله بمقتضى هذا العقد عند الطلاق عن نصف ما يملكه حالا كيفما هو مبين بالبيان المشار اليه آنفا مضافا اليه نصف ما يستجد في اثناء الزواج من عقار ومنقول

ثالثا — تقديم ضامن يكفل بتنفيذ هذا الاتفاق عند عجزه او عند هربه وفراره وفي هذه الحالة يملك الزوج حق طلاق الزوجة . وهذا النوع من الزواج هو شائع فقط في طبقات معينة من الناس عددها قليل جدا

الزواج بطريق الايجار

هذا النوع من الزواج هو الشائع جدا في طول البلاد وعرضها وهو عبارة عن ان يستاجر الزوج زوجته بقصد معاشرتها معاشرة الازواج مقابل اجر معين في كل شهر ويتجدد هذا العقد في اول كل شهر عند دفع الاجر المعين بطريق المشافهة وينفسخ عند عدم الدفع او عند اظهار احد الفريقين رغبته في ترك الآخر

(المقطم)

جمعية المقاصد الخيرية المغربية

حضرة الفاضل صاحب جريدة (الوزير) الغراء الاكرم

توثيقا لعرى الرابطة الدينية القومية ونظرا لما نتوسمه في حضرتكم من الشهامة والمروءة نبعث طيه نسخة من نظام جمعيتنا (المقاصد الخيرية المغربية) بدمشق راجيا نشره في جريدتكم الغراء مع بث الدعوة بين اخواننا الاكارم في قطركم العزيز ليمدوا يد مساعدتهم المادية والمعنوية نحو جمعيتنا وقد بعثنا ايضا نسخة من النداء العام المتضمن انشاء مدرسة تضم شتات فقراء الجالية وتقوم بتعليمهم تعليما دينيا عصريا تحت اشراف سمو الامير طاهر حفيد المرحوم الامير عبد القادر لتتفضلوا بالاطلاع عليه وتوزيعه على من تتوسمون فيهم البر والاحسان ليشترك كل منهم في هذا المشروع الخيري بما تجود به نفسه اما الاعانات والتبرعات فترسل بواسطة البنك التونسي الجزائري او حوالة بريدية بالعنوان المحرر في ذيله مع العلم انه يوجد حتى الان لدى جمعيتنا ٢٢٥ فقيرا وفقيرة مكلفة باطعامهم وايوائهم وكذلك ٢٤ تلميذا يتيما يدرسون في مختلف المدارس الحكومية والاهلية كل منهم حسب عمره ودرجة تحصيله على نفقة الجمعية نسال الله تعالى ان يوفقنا واياكم لما فيه خيرنا ورضاه وفي البدء والختام تحية فيها سلام خاص وعام

رئيس جمعية المقاصد الخيرية المغربية بدمشق

العنوان

دمشق بناية العابد رقم ٦٨ رئيس جمعية المقاصد الخيرية المغربية — محمد الهادي الرئيس

بيان عام

الى المحسنين الكرام

من بنى مدرسة هدم سجنا

ان جمعية المقاصد الخيرية بدمشق التي اخذت [illegible] تعليم الفقراء ومساعدة [illegible] والعجزة ومداواة المرضى بقدر الامكان لم يمض على تاسيسها اكثر من عام ونصف حتى لمست الاثر المحسوس الذي يدل على تقدمها التدريجي نحو هدفها وذلك بفضل الاقبال على معاضدتها وتكاتف جميع اعضائها العاملين على القيام بواجباتهم نحوها مما شجعها على النهوض لعمل جليل سيكون بحوله تعالى وتوفيقه دعامة كبرى ترتكز عليها مساعيها المثمرة في المستقبل وهو القيام بتاسيس مدرسة تجمع بين جدرانها شتات اولاد الفقراء

ان الذي حدا بالجمعية لان تقدم على هذا العمل الذي هو ولا شك فوق طاقتها نظرا لحداثة عهدها وقلة ايرادها المالي هو ما نشاهده كل يوم من اولاد الفقراء المنتشرين في الازقة والاحياء معرضين لمختلف الاوبئة والامراض مقتبسين اقبح الرذائل وافسد العادات فتذكر حالة امثال هؤلاء ايها المحسن الكريم عند ما يبلغون اشدهم مطرقين ابواب الارتزاق محرومين من كل ما يؤهلهم لمختلف الاعمال الا من الجهل والامية وانحطاط التربية وعند ذلك تتصور بسهولة انواع المآسي التي يستهدفون لها وهم يتخبطون في دياجير التعاسة والشقاء الى آخر نفس من حياتهم وما ذلك الا بسبب حرمانهم من عناية الجمعيات الخيرية التي تعمل لامثالهم . بينما نرى هذه الحال المحزنة على نقيضها عند ابناء الطوائف الاخرى الذين كفلتهم جمعيات خيرية مجهزة بالمال والاخلاص والنظام فان هذه الجمعيات لا تترك ولدا فقيرا من ابناء طائفتها الا وتحسن تربيته وتعليمه بمدارسها حتى اذا بلغ رشده وجدته مجهزا بما يكفيه من العلم مزودا بحسن التربية مهيا لاتقان اي عمل اراده او مسلك سلكه فيما . ويستفيد وهذه اهم الثمرات التي تقتطفها الجمعيات الخيرية من مساعيها

وعليه فقد فكرت الجمعية طويلا في القيام بمشروع تاسيس مدرسة ونظرا لحداثتها وعدم كفاية مواردها كما اسلفنا تجلى لها عظم المجهود الذي يجب صرفه من قبلها ومن قبل جميع موازريها ومساعديها فاقدمت على اخراج هذا المشروع الى حيز الفعل واثقة بمعاضدة المحسنين من محبي الخير فقررت باحدى جلساتها تاليف لجنة من بعض الوجهاء برئاسة سعادة الامير طاهر الجزائري لتتصرف لتحقيق وانجاز هذا المشروع بكليتها وفوضت اليها تقدير المال اللازم وتوزيعه اسهما قيمة كل سهم ليرا عثمانية ذهبا او ما يعادلها من العملة السورية على ان تغطى هذه الاسهم بالاكتتاب من المتبرعين وتجبى قيمة الاسهم خلال عامين بالمواعيد التي تقررها اللجنة على اقساط وبعد ان يتم جباية القسط الاول تبدا في مباشرة بنائها متكلة على الله واقبال المحسنين وتغطيتهم الاسهم ودفع اقساطها باوقات المعينة آملة من الله تعالى ان تنتهي من بناية المدرسة بعد جباية القسط الاخير من المكتتبين بمدة قصيرة والله لا يضيع اجر من احسن عملا

شؤون تونسية

جمعية احباء الطلبة

تاسست جمعية طلبة شمال افريقيا المسلمين بفرانسا وكانت الرخصة التي حصلت عليها من حكومة باريس لم تخولها جمع الاشتراكات والتبرعات واقامة الحفلات لفائدتها بالبلاد التونسية حيث انها لم تستحصل على رخصة من هنا والامر العلي الصادر عام ١٩٢٢ يواخذ من يجمع الاعانات او يقبل الاشتراكات لمشروع لم تصادق عليه الحكومة المحلية

وعليه فقد حاول موسسو جمعية الطلبة الحصول على رخصة تونسية بدون طائل واخيرا وقع الوفاق بين الطلبة والحكومة على احداث جمعية جديدة تحت عنوان (جمعية احباء الطلبة)

وما ان اخذ مجلس هذه الجمعية الرخصة حتى شمر عن ساعد الجد وخدم المشروع اجل خدمة فكانت الجمعية ناجحة خصوصا في عهد رئاسة الحكيم محمود الماطري المتمتع بثقة لا حد لها من طرف التونسيين وبالخصوص الشبيبة المثقفة

ثم جاء دور آخر اسندت فيه الرئاسة الى الحكيم محمد التلاتلي فلم نعد نشاهد من مجلس ادارتها ذلك الحزم الذي كنا معجبين به غاية الاعجاب

ومنذ عهد قريب ارسلت الينا (جمعية الطلبة) احتجاجا ضد المجلس المسير لجمعية الاحباء لما بداه من التقاعس في العمل وقطعه المدد عن التلامذة المزاولين للعلوم العليا بفرنسا وهم في اشد الحاجة الى المال للقيام باود حياتهم وللانفاق على انفسهم مدة الدراسة

وهذا الاحتجاج ارسل نظيره لاشهر الصحف التونسية فنشرته احياء للهمم وتحريكا للشعور والذي يلوح ان نداءهم الحار قد صادف آذانا صاغية اذ في هذه المدة راينا نشاطا غير معهود من عموم المنخرطين في سلك جمعية الاحباء

وراينا المجلس الاداري يضع القيود في استدعائه المشتركين للحضور يوم ١٥ اوت الجاري احترازا من حضور الذين سيحدثون انقلابا كبيرا في حياة الجمعية من حيث التنقيح الذي سيدخلونه على بعض فصول القانون ومن حيث اجراء عمليات الانتخاب وتشكيل المجلس الاداري من جديد حسبما يستقر عليه راي الاغلبية

ولعلنا بعد هذه العناية الكبرى نرى جمعية الاحباء تسترجع الثقة التي كانت تتمتع بها حتى يمكنها جمع الاموال اللازمة لحياة الجمعية وتعميم فائدتها واسعاف المتعلمين بفرنسا حسب مشروعها الذي اسست من اجله

ويلزم ان يفهم العموم ان احتكار المشاريع والسير بها نحو التحزبات ليس من المصلحة في شيء .

بل يتحتم ان الجمعيات تكون فوق الاحزاب السياسية في كل وقت

على اننا نرى (جمعية احباء الطلبة) خاصة بالاعانة على نشر الثقافة العلمية لا اكثر ولا اقل طبق قانونها اما الخروج بها عن هذه الدائرة فذنب لا يغتفر

ومن المسر انتباه الاحباء الى ما كان يراد بالجمعية للسير في طريقه حتى وصلت الى ما وصلت من الضعف

والان لنا عظيم الامل في ان هذه الجمعية ستخطو الى الامام بعيد اجتماع يوم ١٥ الجاري الذي سيقرر القرار فيه على ما يلزم لصالح الجمعية

اسعار الحبوب

في العام الماضي سعرت الحكومة الحبوب من قمح وشعير وراعت جودة النوع في التسعير ورداءته وحددت سعر القنطار لمدة معينة وبعد انتهائها تزيد القيمة وكان عملها هذا لفائدة رفع اثمان الحبوب وجبر الخسائر المنجرة للفلاحين بناء على نقصان الصابة في العام الماضي مع تراكم الديون على منتجي الحبوب

ولكن هذه التدابير لم تفد الفائدة المطلوبة منها فان المنتجين بناء على الضائقة الموجودة وقتئذ وحرص الحكومة على استخلاص الضرائب حرصا لا حد له واجبار المتواني على دخول السجن دون قبول التاجيل قد كانوا يبيعون الحبوب دون تسعيرها بكثير فعند ما كان القمح مسعرا بفرنكات ١٠٥ كان سعر القنطار يتراوح بين الستين والسبعين فرنكا ويلزم البائع بكتب قائمة بها السعر القانوني ولكن لم يتضجر الناس من الازمة في العام الماضي لان الاسعار انحطت بطبيعتها حسب قاعدة كثرة العرض وقلة الطلب

اما في هذا العام فان الحكومة ابقت الحابل على النابل ولم تسعر الحبوب اصلا ومع ذلك فقد شددت في الحرص على الاستخلاص اكثر من العام الماضي بما تسبب عنه انحطاط الاسعار انحطاطا مفجعا في الوقت الحاضر

كان سعر القمح في اول الموسم الحالي يتراوح بين الخمسين والستين ثم انحط واصبح بين الخمسين والاربعين ثم زاد في الانخفاض الى ان صار القنطار قمحا يباع بثلاثين في بعض الجهات والشعير بخمسة عشر لقلة وجود الراغب ولكون معظم الحبوب محجوزة بمستودعات الحكومة المخصصة لتسليم ملفات الحبوب نعمة بحيث اصبح البائع كانما يبيع البضائع المحجرة او المخدرات الممنوعة (في بعض الجهات)

وكنا نعرف ان انحطاط الاسعار وقت الصابة لا يدوم حيث ترتفع الاسعار في فصل الشتاء

اما الان فان هذه القاعدة ستتخلف بطبيعة الحال اذ من هو الفلاح التونسي الذي يستطيع ادخار الحبوب الى وقت صعود اسعارها وبيعها بالاثمان المناسبة ؟

حديث

وعلى ذكر هذا الانحطاط المدهش ناسب التعرض الى اجراءات المحتكرين الذين اضروا بالفلاحين وبصغار التجار في الحبوب ضررا فادحا

يشتري التاجر الصغير باي بلد الحبوب باسعار اليوم (الكورس) ليسلمها الى تاجر كبير بالعاصمة مقابل ربح طفيف في المائة (كومسيون) فيجد التاجر الكبير قانطا من رحمة الله او متظاهرا بالقنوط بدعوى ان الاسعار انحطت بين عشية وضحاها وان الدور التجارية او بعضها اصبحت لا ترغب في الشراء اصلا

وعليه فاما ان يخسر التاجر الصغير ويبيع التاجر الكبير بثمن دون الذي اشترى به او انه يرجع بحبوبه من حيث اتى

ولذلك فكلما قابلت تاجرا صغيرا الا وشكى لك من حيل المحتكرين في مثل هذه الظروف ومن العجب انهم يهددونهم بالامساك عن الشراء بدعوى وجود الحبوب الكافية بمستودعات الحكومة التي ستبيعها لهم بالاثمان المنحطة ولبعضهم يقول انه ترابط مع ادارة المال في شراء كمية مقدارها كذا وكذا الى غير ذلك من الحيل

وبهذه الاجراءات وغيرها اصبح الفلاح والتاجر في الحبوب سيان في مقاساة مرارة الازمة الحالية في الموسم الفلاحي الحاضر

فالاول يخسر كده وجده والثاني يخسر ماله ونشاطه

فانا لله وانا اليه راجعون من دول هذه الازمات .

أجراء العقل

اقتضى امر اكتوبر الماضي منع اجراء العقل على الذي يكسب ما تقدر قيمته بثلاثة الاف فرنك فما دون وان لا تجري العقل على آلات الفلاحة ودابة الخدمة كالبغل والحمار وبقر الحرث الخ

والسر في هذا القانون جعل المضاربين في حل من القضاء على مكاسبهم بتاتا وتعطيل اسباب ارتزاقهم باكملها

ولكن بعض العمال ان لم نقل جلهم من جراء ضغط ادارة المال عليهم في استخلاص الضرائب كثيرا ما يعقلون كل شيء يجدونه عند المطلوب ولا يبقون له موردا يرتزق منه وكثيرا ما يعقلون رزق اخ المطلوب او ابنه او ابيه او احد المقربين اليه بدعوى انه اخفى ما لا يملك عنده في حين انه على ملك غيره

واعجب من ذلك ان يجري الاعوان العدليون (اللوسيات) العقل على المكاسب دون تطبيق القانون الانف الذكر

وقانون اكتوبر ان لم يكن الغرض من اصداره تعطيل استخلاص المطالب الدولية فعلى الاقل تعطيل الاجراءات في تنفيذ احكام الديون

وهذه الصرامة في الاستخلاص واجراء العقل على ضعفاء الحال سواء من طرف الحكومة او من طرف الاعوان العدليين قد سبقتها شدة اخرى وهي ان المطلوب اما ان يدفع واما ان يسجن بلا استثناء

والقانون صريح في دون السجن غير مباح الا اذا ثبت تلدد الشخص في حين قدرته على الدفع او انه تصرف في معقول او انه حاول اخفاء مكاسبه على الحكومة

وهذه الصور قلما يتصف واحد من المطلوبين بصفتها فلا وجه لسجنه

فما بال جل العمال قد جعلوا قاعدة دخول السجن بلا قيد او شرط هي القاعدة الاساسية التي يسيرون بمقتضاها في كل حين وآن ويطبقونها على العاجزين كالمدين تماما سوى ؟

ان الذي يحجزون له قوت يومه في وقت الصابة ماذا يؤملون منه وقت البذر وخدمة الارض ؟

هل يكون في استطاعته القيام باود حياته الى فصل الخريف ؟

وهل في فصل الخريف يجد الزريعة للبذر والحيوان للحرث والقوة البدنية للعمل والحبوب للقوت ؟

المحقق انه لا يجد شيئا من ذلك وعليه نخشى ان تضرب المجاعة اطنابها بطول البلاد وعرضها

واذا افتقر الضعيف وعجز عن قوت العيال فمن هو الذي يامن على رزقه من غارة الجائعين اذا انتشروا بانحاء البلاد

ولذلك نرجو من الحكومة ان تعطي الارشادات الى ماموريها حتى يجعلوا حدا محدودا لتتبع المكاسب والحرص على استخلاص الاداءات بما لا ضرر فيه ولا ضرار بحيث لا تتضرر الميزانية التي تعتمد دائما على الثروة العامة ولا يتضرر الناس الذين يكدون ويجدون سعيا وراء جلب الارباح

زهرات (فتى الجبل)

اضحك الى الدنيا ....

اضحك الى الدنيا وخل الهموم   فليس في ذاالعيش حال يدوم !

وانظر الى الجو ملبا فهل   صحو تمادى ؟ أو أقامت غيوم ؟

وهل على الاكوان حل الدجى   الا ودق الفجر بشرى القدوم ؟ !

(فتى جبل النار)

نشيد الجمعية الرشيدية

نظم الاستاذ جمال الدين بوسنينة وتلحين الاستاذ محمد التريكي

نحن اخوان الصفا والجذل   من ربى الانس جنينا المنى

كم جمعنا من شتات الامل   ونشرنا في الملا زهرا نما

نحن ازهار العلا   بالاماني

نفحت بين الملا   بالاغاني

شجعوا ! علموا !   كيف يجزي العاملون !

انا نرفع للمجد مقاما   واينا الملا بالبينات

اوسيبقى العرب أحيينا عظاما   بافديناها بروح وحياة

سابقوا فيها الشعوب   بالرعاية

واحفظوها في القلوب   لم ايه !

مجدوها ! خلدوها !   هكذا نحيي الفنون !

عواطف ابن نحو ابيه

تهنئة صاحب الامضاء لوالده الشيخ حسن مصدق بازدياد وليد له

هنيئا ببدر جميل ظهر   بيستاننا فازدهى وازدهر

وسيم المحيا جميل الصفات   اطربنا سحاب القيثر

يبشر طالعه بابتسام الز   مان وسعد له معتبر

لتهنأ أبا « منصف » بالذي   سيصبح بعد عظيم الخطر

ويحفظ مجدا بناه ابوه   بعلم وعقل وحسن النظر

يحيي محقق امال الكرام   سعيد الحياة طويل العمر

« مجاز الباب »   (صلاح الدين مصدق)

التفات الحضرة العلية

الى الجمعية « الناصرية »

(قصيدة شاعر الشباب التي القاها في احتفال الجمعية الناصرية)

محيا الانس قد بشر ازدهارا   وثغر الصفو قد لمع افترارا

وجو الفن في ابهى ازدهاء   وبدر « الناصرية » قد انارا

وطاقمها طروب بالتفات   به قد نال مجدا وافتخارا

حباه به مليك اريحي   جواد ، في المكارم لا يجارى

. .

احاط « الناصرية » منه فضل   وشرفها انتقاء واختيارا

فزارت قصره المعمور تبدي   به في فنها الراقي اقتدارا

فكانت للنبوغ اجل رسم   كما كان النظام لها اطارا

ونالت من مليك القطر شكرا   مدى الايام يكسبها اعتبارا

. .

وها هي اليوم تحتفل ابتهاجا   وهذا الحفل يبتسم ازدهارا

وترفل في حلى انس وصفو   وترفع في مراقيها منارا

وتفخر بالتفات (احمدي)   به ازدادت سموا واشتهارا

وشرفها واكسبها ثناء   وذكرا مثل نشر الطيب سارا

. .

فلا زال المليك لها محيطا   بعطف منه تكتسب الوقارا

ولا زال الرقي لها حليفا !   ولا زال النجاح لها شعارا !

شاطيء جبل المنار   (محمود ابورقيبه)

صدق الوداد

ابا صفي ودادي   مالي ودود سواكا

اخلصت لي الود حقا   ولم تكن افاكا

كم تطرب الروح لما   تحتفى بعذب لقاكا

وكم تذوب اشتياقا   في بعدها عن حماكا

فكل منية نفسي   اني دواما اراكا !

صفاقس   (الحبيب القلال)

ميدان الشباب

ظهرت في عالم المطبوعات نشرة ادبية محررة باقلام الشباب التونسي وقد عني بجمعها ونشرها الشاب النبيه السيد مصطفى مهذب الجد رئيس جمعية الشبيبة المدرسية بصفاقس

وبمطالعتها وجدناها محتوية على اوراق من منظوم الادب ومنثوره فتمنى لها الرواج وسعة الانتشار

الزهرة الثانية

اتحفنا الاديب البارع السيد الطيب العنابي بالزهرة الثانية بعد الزهرة الاولى التي كنا نوهنا بشانها في عدد فارط

وها هي النشرة الثانية او الزهرة الثانية جاءت كتحفة فريدة في بابها او كدرة في اصدافها

ومن محتويات هذه النشرة فصول قيمة في مواضيع متنوعة جديرة بالمطالعة وتكرار المراجعة مع قطع شعرية لها قيمتها في عالم الادب والشعر

فنهني صاحب الزهرتين بما اظهره للناس بواسطة التحفتين

في ميادين العرفان

كان من بين الناجحين في امتحان التطويع بالجامع الاعظم دام عمرانه حضرة الشاب الاديب الاريب والشاعر البارع الشيخ محمد المامون النيفر نجل فضيلة العلامة النحرير الاستاذ الكبير الشيخ سيدي محمد البشير النيفر المدرس من الطبقة الاولى بالجامع الاعظم

فنهنيه ووالده المحترم بهذا النجاح . وندعو له بمزيد التقدم في ميادين العرفان

بلاغ

من الحجرة التجارية التونسية

تتشرف الحجرة التجارية التونسية بحث كافة السادة التجار التابعين لدائرتها على ان يوجهوا لرئيسها طي ظرف مختوم منصوص عليه كلمة — سري — قائمة فيما عسى ان يكون قد تخلد لهم من الديون قبل تاريخ ٥ جانفي ١٩٣٤ في ذمة من تمسك من مدينيهم باوامر ٢ اكتوبر ١٩٣٤

ويجب ان تشتمل القائمة المذكورة على ما ياتي :

١ — اسم المدين ومقره

٢ — مقدار اصل الدين

٣ — مقدار الفائض لغاية ٣ اوت ١٩٣٥

٤ — المصاريف العدلية وغيرها

٥ — كامل الدين

٦ الكفالات والوثائق

هذا وان لدى كتابة الحجرة المطبوعات اللازمة لتسهيل تحرير القائمة المذكورة يمكن للسادة التجار طلبها من مقر الحجرة بقصر الشورى كل يوم من الساعة السابعة الى الزوال

برهان الدين

انعم الله على صديقنا الاكمل الامجد السيد البشير القديدي بازدياد مولود اختار له اسم (برهان الدين) جعله الله من الذرية الصالحة واقر به اعين والديه

الى دار البقاء

انتقل الى دار البقاء الماجد الوجيه والحقوقي الضليع المنعم المرحوم السيد محمد بن عمار احد اعيان الوكلاء بتونس

وقد سير بجنازته في موكب مشهود مشى فيه الوجهاء والادباء والسراة والاعيان

فنعزي في فقده عائلته وذويه عموما وشقيقه الاستاذ حسونه بن عمار خصوصا . وندعو للفقيد بالرحمة والرضوان وسكنى فردوس الجنان